

LÍNGUA PORTUGUESA



Luciane Sartori

P R O F E S S O R A

**TRANSPOSIÇÃO
DE VOZES
VERBAIS**

TRANSPOSIÇÃO DE VOZES VERBAIS

Oi, pessoal, estudando bastante? Espero que sim. Hoje vamos falar sobre transposição de vozes verbais, pois é um tema muito recorrente em prova de concurso público.

Isso ocorre por um motivo simples: muita gente erra! O processo é simples, fazemos essas construções no dia a dia com a maior facilidade, porém, quando se trata de resolver questões de transposição em prova, a coisa muda de figura.

Alguns de vocês podem até achar que estou exagerando, mas não estou mesmo! Até para quem tem facilidade, basta uma pequena falta de atenção e a questão é perdida. *Um dó! Afinal é tão simples!*

Em verdade, gente, não há nada simples na transposição de voz - se pararmos para avaliar, veremos isso -; entretanto, quando fazemos o raciocínio, como se estivéssemos falando normalmente, a resolução se torna extremamente tranquila.

Vamos facilitar, então? Vejamos!

Na passagem da voz ativa para a passiva, deve-se seguir o seguinte esquema:

- a) o sujeito passa a ser o agente da passiva;
- b) o objeto direto passa a ser o sujeito paciente;
- c) o verbo vai para o particípio e suas flexões são mantidas pela locução verbal da passiva, que **sempre** será formada com o verbo **se**; (os verbos auxiliares de voz passiva são *ser* e *estar*)
- d) os demais termos **não** sofrem alteração.

→ O único tipo de verbo, portanto, que pode fazer essa transposição é o verbo que “pede” objeto direto (complemento sem preposição), ou seja, o verbo transitivo direto (VTD) ou transitivo direto e indireto (VTDI).

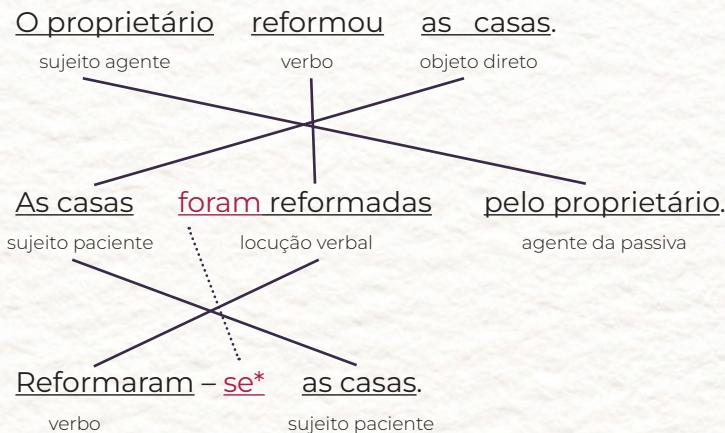
Observem os modelos de transposição da voz ativa para a passiva analítica:



→ Observe que o verbo ser sempre assume a forma verbal do verbo principal; e o verbo auxiliar sempre será o mesmo da voz ativa, só sofrerá as devidas mudanças de concordância, conforme a exigência do "novo" sujeito.

Agora faremos um modelo de transposição da voz ativa para a passiva analítica e para a passiva sintética (ou pronominal):

4.



*partícula apassivadora ou pronome apassivador

- Na passiva sintética, o verbo ficará no plural se o sujeito estiver no plural obviamente.
- Se invertermos os processos, os caminhos serão os mesmos.

Em cada um dos exemplos, procuramos pôr um caso diferente, especialmente aqueles que mais causam dúvidas: voz passiva com o oblíquo e com sujeito indeterminado. O ideal é que vocês refaçam essas transposições sozinhos em folha à parte e depois façam a correção pelos modelos que fizemos. Depois, façam o processo contrário: da passiva para a ativa, seguindo o que pusemos no quadro abaixo.

ASSIMILEM

• Nunca esqueçam: na voz passiva analítica sempre aparecerá o verbo ser e a forma verbal sempre deverá concordar com o sujeito paciente;

• **Conte o número de verbos das formações:** na voz passiva analítica sempre haverá um verbo a mais que na ativa e na passiva sintética, porque na passiva analítica sempre vamos acrescentar o verbo ser, e mais nenhum outro verbo diferente dos verbos que estiverem na ativa deverá aparecer. Só tome cuidado com as locuções verbais que equivalem a um tempo simples; daí podemos ter outro número de verbos, por exemplo: “Ele ia comprar (=compraria) o carro, mas...” na passiva pode ficar assim: “O carro ia ser comprado por ele, mas...” ou “O carro seria comprado por ele, mas...”.

• A voz ativa e a passiva sintética têm o mesmo número de verbos, o que muda é o sujeito e o acréscimo do SE na sintética.

• Da passiva analítica para a sintética, sempre haverá “a troca” do verbo ser pela partícula apassivadora se e vice-versa.

• NUNCA PODE HAVER alteração do tempo verbal de uma voz para outra – elas constituem paráfrase;

• Só poderão ser transpostas para a voz passiva as frases que tiverem os três elementos abaixo - se faltar um deles a transposição não será possível:

sujeito agente (mesmo que seja indeterminado) + **verbo de ação** + **objeto direto**

• Na sintética, o agente da passiva não é citado, trata-se de síntese, não é mesmo? E isso gera sujeito indeterminado na ativa.



Pessoal, quanta coisa, não é? Mas, vamos lá, porque é só treinar que isso fica muito fácil. Vejamos na prática.

Sugestão de atividade: Resolvam as questões seguindo minhas orientações e, depois, confiram o seu resultado com o gabarito no final deste artigo e analisem os comentários das questões que fiz em seguida.

QUESTÕES DE PROVAS ANTERIORES

1. (FCC/TCE-AL - Analista de Sistemas) A transposição para a voz passiva é possível apenas em:

- a) Novos gestos incutem à nossa vida um novo sentido.
- b) A liberdade aposta, sempre, em novas possibilidades.
- c) Na nossa capacidade de escolha estaria a nossa liberdade.
- d) A resolução desse dilema depende de uma grave decisão.
- e) As ideias fatalistas conspiram contra as ações libertárias.

2. (FCC/ISS) É correta a seguinte afirmação (**adaptada - apenas julgue o item**):

(A) A sintaxe da frase *quando um pássaro pousou sobre ela* (linha 20) propicia que seja transposta para a voz passiva.

() CERTO

() ERRADO

3. (FCC/INFRAERO – Administrador) Transpondo-se para a voz passiva a frase **Um figurante pode obscurecer a atuação de um protagonista**, a forma verbal obtida será:



Luciane Sartori

PROFESSORA

- a) pode ser obscurecido.
- b) obscurecerá.
- c) pode ter obscurecido.
- d) pode ser obscurecida.
- e) será obscurecida.

4. (FCC/TRT - 20^a REGIÃO (SE) - Analista Judiciário - Área Judiciária) A transposição para a voz ativa da frase **Foi assim que sempre se fez a literatura** tem como resultado:

- a) Sempre foi assim que a literatura fez.
- b) Assim é que sempre foi feita a literatura.
- c) Terá sido feito sempre assim, a literatura.
- d) Foi sempre assim que a literatura tem feito.
- e) Foi assim que sempre fizeram a literatura.

5. (FCC/TRT - 20^a REGIÃO (SE) - Técnico Judiciário - Área Administrativa) ... a leitura em profundidade foi substituída pela massa de informações, em sua maioria superficiais ... (2º parágrafo)

Com a transposição da frase acima para a voz ativa, o verbo passará a ser

- a) substituíram
- b) substituiu.
- c) substituíra.
- d) tinham substituído.
- e) substituiriam.

COMENTÁRIOS DAS QUESTÕES

Questão 1 - Como a questão pediu para assinalarmos a alternativa que contivesse a frase passível de transposição, o que teríamos de analisar é qual dos itens apresenta frase com sujeito agente, verbo de ação e objeto direto, que é o caso da **letra A: sujeito agente**: Novos gestos + **verbo de ação**: incutem + **objeto direto**: um novo sentido; o restante não interessa analisar. Ver penúltima observação feita no *Assimilem*.

Importante dizer que não seria necessário transpor frase por frase para chegarmos à resposta, como faz a maioria dos candidatos.

Questão 2 - Obviamente o item está **incorreto**, pois não há na frase objeto direto, o qual serviria de sujeito paciente, não é mesmo? Dessa forma, a oração não pode ser transposta para a passiva. O verbo "pousar" é verbo intransitivo na frase analisada. Ver penúltima observação feita no *Assimilem* ou a primeira observação deste artigo na primeira página.

Questão 3 - Primeira coisa, verificar a quantidade de verbos na frase ativa, no caso, 2: **pode obscurecer**. Com isso, os itens b e e já seriam eliminados. Aos dois verbos da ativa, deve ser acrescido apenas o verbo "ser" entre eles para a transposição, o que invalida o item c, que apresenta o verbo "ter" como auxiliar. Em seguida, pensar o OD da ativa como sujeito da passiva, mantendo o tempo verbal e fazendo a devida concordância com o "novo" sujeito: **a atuação pode ser obscurecida** (presente do indicativo + ser no infinitivo, seguindo o verbo principal da locução + particípio no feminino singular), **item D**. Ver modelo 3 acima. *Bico, né, gente?*

Questão 4 - A dificuldade desta questão está no fato de a frase a ser transposta para a voz ativa estar na voz passiva sintética. Assim, contar o número de verbos seria excelente! Ver modelo 4 - "de baixo para cima". Como o número de verbos de uma voz para outra é o mesmo neste caso (passiva sintética e ativa - ver terceira observação feita no *Assimilem*), a frase de resposta só poderia apresentar um verbo como a frase do enunciado, portanto vocês teriam de avaliar apenas os itens a e e - claro, depois de atentarem ao fato de que as vozes forma trabalhadas com o verbo "fazer". A decisão estaria entre o plural "fizeram" e o singular "fez", o que é resolvido pelo reconhecimento do sujeito, mas a frase está na passiva sintética e, dessa maneira, não apresenta agente da passiva, portanto não se sabe quem praticou a ação, daí a indeterminação, verbo no plural, alternativa e. Ver modelo 2 acima e a última observação do *Assimilem*.

Questão 5 - Esta questão era mais simples, só pedia atenção. A resolução se dá como no modelo 1 acima, analisado de "baixo para cima". O agente da passiva deve ser tomado como sujeito, o verbo "ser" desaparece e o verbo principal da locução toma as flexões de tempo, modo, pessoa e número para si, concordando com o, agora, sujeito agente: **massa**. Resumindo: se havia dois verbos na voz passiva, só poderia haver um, o principal, na ativa regido pelo sujeito, que estava na forma de agente da passiva, e flexionado no pretérito perfeito do indicativo, como estava o verbo "ser" na frase do enunciado: **a massa substituiu, item B.**

Vocês devem ter notado que este artigo, assim como o de concordância, é mais uma aula do que um artigo propriamente dito, não é mesmo? Estou fazendo isso porque quero vê-los gabaritando!

Um forte abraço e até a próxima. **Estudem Português, ele fará a diferença!**

Luciane Sartori

Contatos:

Insta @lu_sartori

Youtube @lucianesartori

professoralucianesartori@gmail.com

L
Luciane Sartori
PROFESSORA

Quem é a Professora Luciane Sartori?

Com 30 anos de experiência em preparação para concursos públicos, é especialista em gramática, interpretação de textos e redação. Graduada em Letras, possui pós-graduação em Metodologia de Ensino e atua como mentora e coach para candidatos que buscam aprovação.

Coautora de quatro obras voltadas para concursos, revisora e redatora experiente, Luciane já lecionou em cursos renomados como Marcato, LFG, Praetorium e Legale. Atualmente, ministra aulas no Meu Curso, Se Joga Vídeos, Tec Concursos, entre outros. Além da docência, também orienta treinamentos empresariais e programas educacionais.



Luciane Sartori

PROFESSORA